

Théâtre St-Denis

Point zéro de l'habillage

AVANT SCÈNE À 8' 11" DU POINT ZÉRO (ARRIÈRE DU CADRE DE SCÈNE)
TOUTES LES MANIPULATIONS SONT À LA PASSERELLE SAUF POUR LES PATIENCES & TOUTES LES DISTANCES SONT DU POINT ZÉRO

#	Description	Remarque	Mesures
			Pieds
A	Frise #1 Noire Valence	Centre (Border #1 / Valence)	1' 4"
B	Rideau Maison Noir (Guillotine)	Centre (Black House Curtain : Guillotine)	2' 2 "
1			3' 6"
2			4' 3"
3	Frise #2 Noire	Centre (Border #2)	5' 0"
4	Pendrillons #1	Ouverture à 44' (Legs #1)	5' 6"
5			6' 5"
6			7' 1"
7			8'5"
8			9' 5"
9	Frise #3 Noire	Centre (Border #3)	10' 0"
10			10' 9"
11	Pendrillons #2	Ouverture à 44' (Legs #2)	11' 6"
12			12' 2"
13			13' 0"
14			13'10"
15	Frise #4 Noire	Centre (Border #4)	14' 9"
16	Pendrillons #3	Ouverture à 44' (Legs #3)	15' 6"
17			16' 3"
18	Frise #5 Noire	Centre (Border #5)	17' 8"
19			18' 6"
20	Fond noir mi-scène (Allemande)	(Fond noir mi-scène Guillotine)	19' 2"
21			19'10"
22			20' 8"
23			21' 4"
24	Frise #6 Noire	Centre (Border #6)	21' 10"
25	Pendrillons #4	Ouverture à 44' (Legs #4)	22' 9"
26			23' 4"
27			25' 2"
28			26' 7"
29	Frise #7 Noire	Centre (Border #7)	27' 5"
30	Pendrillons #5	Ouverture à 44' (Legs #5)	28' 3"
31		Double c o u r s e	29' 0"
32	Fond Noir	Double course (Black Backdrop : Guillotine)	30' 1"
J/C	Allemandes Noires (Patiences Jardin/Cour)	Double course - 4 pans de 8' chaque coté (R&L Tabs)	