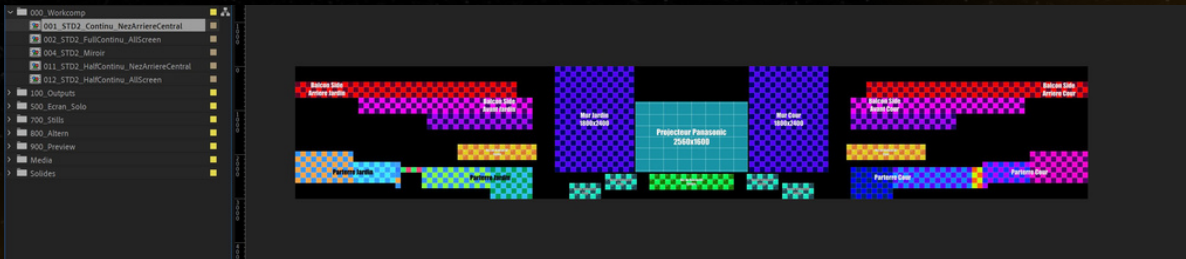


Guide fichier After Effects



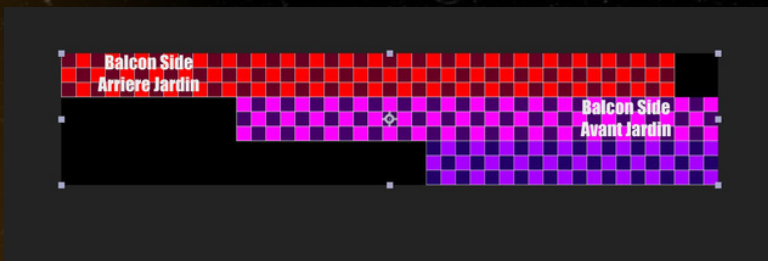
Étape 1

Ouvrir le dossier Workcomp et sélectionner le 001_STD2_Continu_NezArriereCentral.



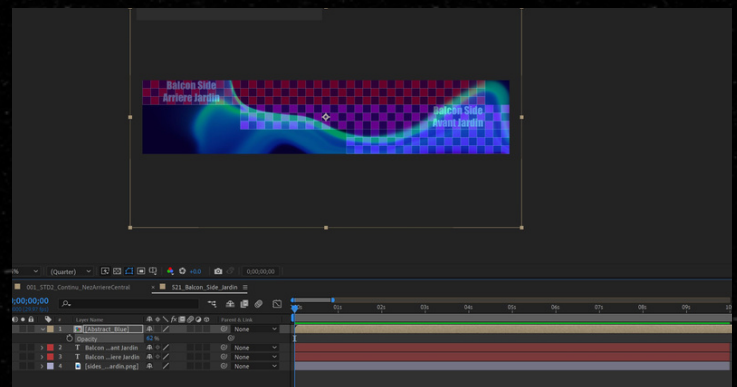
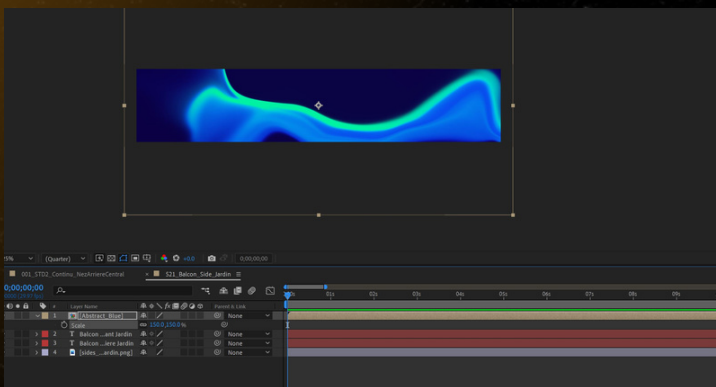
Étape 2

Double cliquer sur un des écrans comme le Balcon Jardin



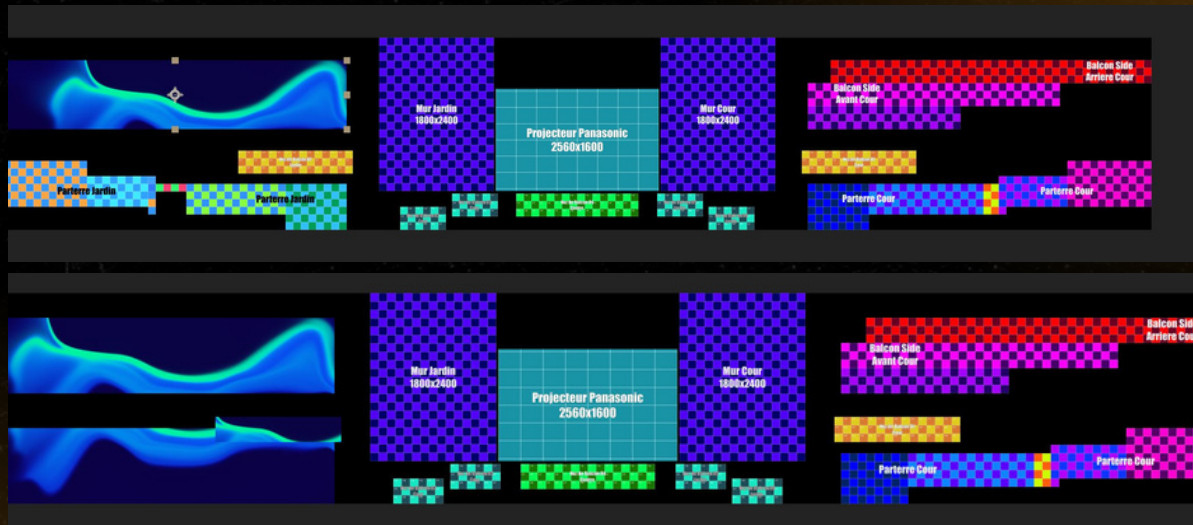
Étape 3

Insérer une image ou vidéo par-dessus tout les layers. On peut même réduire l'opacité de ce média afin de s'assurer de respecter le gabarit. Tout ce qui est en couleur avec un grid représente les dimensions des écrans de la salle.



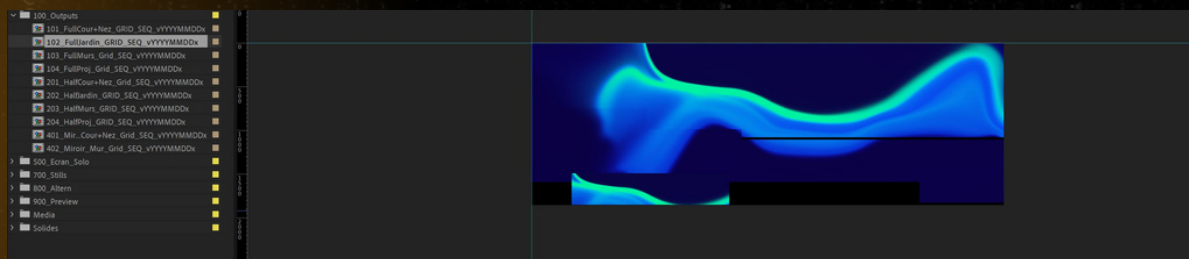
Étape 4

Retourner à la composition 001_STD2_Continu_NezArriereCentral et répéter l'exercice sur les écrans désirés.



Étape 5

Ouvrir le dossier Outputs dans les dossiers de la section Projects. Cliquez sur 102_FulJardin_GRID_SEQ_vYYYYMMDDx. Il est important de bien remplacer GRID et SEQ par le nom du média ainsi que d'inscrire la date du rendu (ex.: YYYYMMDD - 20230301)



Étape 6

Vous pouvez ensuite faire un render de cette composition et tout autre composition de 101 à 104. Si ce n'est qu'une image, vous pouvez faire CTRL+ALT+S pour faire une sauvegarde de la présente frame. Autrement toute vidéo doit être compilé sous le codec NotchLC ou HAP/HAPQ